

FESTIVAL DES ESSENTIELS

Pendant les vacances,
les quartiers dansent

LE FESTIVAL
DES ESSENTIELS
Les spectacles font le voyage



Portail du festival



JEUDI 3 AOÛT 2023 De 15h à 21h, Square Mozart, quartier du Fossé



Sun.c (Street Art)

Initiation au Graph, réalisation collective de la banderole du Festival des Essentiels qui sera utilisée tout au long de l'édition 2023, sous la direction du grapheur Sun.C



La Pomme : Eve et Eve (Acrobaties)

Bienvenue dans le jardin d'Eden des Eves. Tout est parfait, ne bougez plus, les Eves s'occupent de tout. Ensemble, autour du désir d'une pomme, elles vont se porter, se questionner, et se heurter, tout en restant complices. Chaque présentation se définit par l'interaction du public qui doit se tenir prêt à esquiver quelques morceaux de pomme volants.



Cie. BaroDa : KotèSope (contes)

Esope, un grec que l'on disait venu d'Afrique inspira Jean de La Fontaine en produisant ses fables 600 ans avant Jésus-Christ. Deux comédiens maliens jouent ces fables en bambara et en français, reprenant la forme du kotèba, farces satiriques de critique sociale populaires au Mali. Pour toute la famille



Alec et Mourad de la rue Ketanou (Concert)

Poète, rappeur, c'est un joli maniement de la langue et des idées qui s'allie aux mélodies d'Alec. Le petit beur breton nous donne le goût des voyages à travers les continents et les émotions, de la tendresse à la colère, rejoint dans son aventure par Mourad, le turbulent et chaleureux chanteur de la Rue Ketanou.



Exposition sur le football féminin

Cette exposition est réalisée spécialement par la FSGT pour le Festival des Essentiels. Elle vise à valoriser et populariser cette discipline, au moment précis où se joue la coupe du monde de football féminin, en Australie. Cette mise en lumière est aussi l'occasion de promouvoir les pratiques féminines du sport en général.

SAMEDI 5 AOÛT 2023 Après-midi, devant l'Espace Culturel Saâd Abssi, Les Agnettes



Amann (Street Art)

A l'occasion de son passage en France, performance graphique sur toile du grapheur thaïlandais Amann. son univers merveilleux, doux et poétique apporte une sensibilité originale sur les murs de nos quartiers.



Le Calms : L'opéra vient dans le quartier (Opéra)

Nadège Meden, soprano démocratise l'art lyrique dans les quartiers populaires. Des chanteuses et chanteurs accompagnés au piano se déplacent et interprètent des airs d'Opéra sous vos fenêtres. Une invitation s'en suit pour vous initier au chant lyrique jusqu'à intégrer le chœur final lors de la représentation !



Cie BaroDa : Je suis Frédéric Douglass (Théâtre)

Accompagné par les gospels du Good Book de Louis Armstrong, Modibo Konaté, comédien et danseur malien porte à la scène l'Autobiographie de cet homme au destin extraordinaire. Né esclave au début du XIXe siècle, Frédéric Douglass apprend clandestinement à 19 ans à lire, à écrire, à gagner la liberté. Un spectacle tout terrain sur la dignité humaine.

MARDI 8 AOÛT 2023 Après-midi, Place Saâd Abssi, quartier des Agnettes. Avec l'espace jeunesse Nelson Mandela et de l'association Agir



Cie BaroDa : KotèSope (contes)

Esope, ce grec que l'on disait venu d'Afrique inspira Jean de La Fontaine en écrivant ses fables 6 siècles avant JC. Deux comédiens maliens jouent ces fables en bambara et en français, reprenant la forme du kotèba, farces satiriques de critique sociale populaires au Mali. A découvrir à tous les âges.



Petite Main : Aux Premiers temps de la Machine à laver (Théâtre musical)

Voyage théâtral et musical dans le quotidien, les petites ambitions et les grands rêves d'un couple ordinaire de ce que l'on appelait communément dans les années 50 la classe ouvrière. Chargés de tendresse, les clins d'oeil et les chansons évitent les pièges de la nostalgie pour nous faire revivre ou découvrir un passé simple et néanmoins pétillant. En partenariat avec l'association Agir.



Cie Mektoub : La Nour (One Woman show)

Autobiographies touchantes et décapantes, La Nour est le Seule-en-scène d'une jeune femme, multi-personnages, mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma mima.

Nous contacter

<https://festivaldesessentiels.org>

Tel : 0605957966

contact@festivaldesessentiels.org

LES PARTENAIRES



Avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture