

FESTIVAL DES ESSENTIELS

Pendant les vacances,
les quartiers dansent

LE FESTIVAL
DES ESSENTIELS



Portail du festival



Mercredi 9 août
15h30-18h30

Jardin de la Gare de Charonne
Porte de Montreuil



Samedi 12 août
15h-20h

Square Séverine
Porte de Bagnolet

LE FESTIVAL
DES ESSENTIELS



Cie BaroDa : Je suis Frédérick Douglass

Accompagné par les gospels du Good Book de Louis Armstrong, Modibo Konaté, comédien et danseur malien porte à la scène l'Autobiographie de cet homme au destin extraordinaire.

Né esclave au début du XIXe siècle, Frédéric Douglass apprit clandestinement à 19 ans à lire, à écrire, à gagner la liberté.

Un spectacle tout terrain sur la dignité humaine.

Afag Théâtre : Les Trois Mousquetaires

Avec rien, deux épées, une dague et des gueules de mousquetaires, et sur un rythme ébouriffant ponctué de combats époustouffants, les deux comédiens de la Cie AFAG nous font revivre les duels virevoltants de D'Artagnan, la démesure d'Athos, la bonhomie de Portos, l'esprit d'Aramis, la fausse candeur de Constance.

Cie BaroDa : KotèSope

Esope, un grec que l'on disait venu d'Afrique inspira Jean de La fontaine en produisant ses fables 600 ans avant Jésus Christ !

Deux comédiens maliens jouent ces fables en bambara et en français, reprenant la forme du kotèba, farces satiriques de critique sociale populaires au Mali.

FSGT : initiation au Football mixte auto-arbitré

Le foot autoarbitré à 7 est aujourd'hui une des disciplines les plus importantes et les plus emblématiques de la FSGT.

Mixte évidemment car c'est toutes et tous ensemble avec nos différences et nos complémentarités que nous sommes plus fort.es !

Concert : Les Dames de la Joliette

Les 5 Dames de la Joliette, venues de 5 régions de la Méditerranée, investissent les chants traditionnels de femmes.

Pour accompagner ces chants de travail, d'amour ou de révolte, elles jouent des éléments du quotidien comme matières à percussions.

Cie BaroDa (Mali) : KotèSope

Esope, un grec que l'on disait venu d'Afrique inspira Jean de La fontaine en produisant ses fables 600 ans avant Jésus Christ !

Deux comédiens maliens jouent ces fables en bambara et en français, reprenant la forme du kotèba, farces satiriques de critique sociale populaires au Mali.

Le Calms : L'opéra s'invite dans le quartier

Nadège Meden, soprano, démocratise l'art lyrique dans les quartiers populaires. Accompagnées au piano, les chanteuses se déplacent et interprètent des airs d'opéra sous vos fenêtres.

Ils poursuivent l'invitation jusqu'à vous initier au chant lyrique pour intégrer le chœur final !

Afag Théâtre : La vraie vie des pirates

La vraie vie des pirates nous lance le sabre à la main à l'abordage de la piraterie et de la rue.

« Si on aime bien les Pirates, c'est pas seulement parce qu'ils ont inventé la sécurité sociale et la caisse de retraite, ni parce qu'ils n'aimaient pas les types qui vivent dans des palais, c'est surtout parce qu'ils ont rendu possible l'impossible, ils ont inventé une autre façon de vivre ».

Démonstration et initiation au Taekwondo

Par le club du Dragon (Charenton) et des jeunes du 20ème arrondissement

Exposition sur le football féminin

Cette exposition est réalisée spécialement par la FSGT pour le Festival des Essentiels.

En pleine coupe du monde de football féminin, en Australie, elle popularise et valorise cette discipline populaire en fort développement. Cette mise en lumière est aussi l'occasion de promouvoir les pratiques féminines du sport en général.